



**Transcriere video
SU 5.3.1
Ana Belén Santos
La Cultora
Ana Moreno
Adelante
consultancy**

Modul:	5.- Sustenabilitate, măsurarea impactului și evaluarea proiector.
Sub-Unitate:	5.3.- CUM SE FACE: MĂSURAREA IMPACTULUI PROIECT PENTRU EXPERIENȚĂ 5.3.1.- Ciclul de măsurare a impactului .
Autor:	Ana Belén Santos. Ana Moreno La Cultora.
Recenzor tehnic:	Panagiota Polymeropoulou, Hellenic Open University
Recenzor științific:	La Cultora.
Cuvinte cheie:	Valoarea socială; Valoarea imaterială; Încredere și etică; Sustenabilitate; Obiective de dezvoltare durabilă

This work is licensed under a Creative Commons [Attribution–NonCommercial–ShareAlike 4.0 International License (CC BY–NC–SA 4.0)

Template by:



DAISSY research group, Hellenic Open University (<http://daissy.eap.gr/en/>)



Ciclu de măsurarea a impactului.

Bine ați venit la unitatea 3.

În acest moment al acestui modul 5 aveți deja cunoștințe despre valoarea socială și impactul social? Și, de asemenea, sustenabilitatea și aveți o imagine de ansamblu despre diferite inițiative deja dezvoltate în diferite sectoare și, de asemenea, în domeniul cultural, sectorul patrimoniului cultural.

Așadar, în acest moment, în cadrul unității 3, este momentul să începeți să vă gândiți cum să proiectați propriul proces de măsurare.

Care este valoarea socială a proiectului dumneavoastră cultural, a sitului de patrimoniu cultural sau a organizației culturale? Și cum puteți măsura această valoare? Concentrează-te pe cum.

În această secțiune aveți câteva instrumente practice și o metodologie pentru a face acest lucru.

Ideea este să vă adaptați la propriul parcurs de măsurare.

În acest videoclip, aveți primele două sfaturi. Primul sfat se referă la ciclul de măsurare a impactului. Care sunt pașii de bază care trebuie urmați? Iar al doilea sfat este diferența dintre monitorizare și evaluare. Monitorizarea și evaluarea sunt acțiuni pe care va trebui să le urmați în propria dvs. proces de măsurare. Așadar, un expert în proiecte europene vă va explica care este diferența dintre aceste două concepte de bază. Sunteți gata să începeți? Dați-i drumul!

Ok, primul sfat: ce este ciclul de măsurare a impactului. Numim ciclul de măsurare a impactului metodologiile deja propuse de către experți sau diferite organizații. Aveți diferite posibilități. Nu contează dacă sunteți începător, avansat sau expert. Există metodologii pentru toate nivelurile. Doar pentru a aprofunda sau pentru a avea un prim sfat dacă doriți să începeți călătoria de măsurare. În acest punct al modulului, știți că călătoria sa de măsurare este unică dar nu trebuie să reinventați roata?

Vă puteți inspira din metodologiile de sistem. În acest modul aveți câteva recomandări, dar ideea cea mai importantă este că majoritatea metodologiilor folosesc pentru ca să urmeze o cale similară.

Așadar, vă recomandăm să urmați o cheie de 4 pași.

Primul pas, analizarea punctului de plecare, al doilea pas, stabilirea propriei teorii a schimbării, al treilea pas măsurarea unor dovezi ale propriului proiect sau organizație, al patrulea pas raportarea socială și raportarea privind sustenabilitatea.

Așadar, treceți la primul pas. Primul pas este analizarea punctului dumneavoastră de plecare în călătoria de măsurare. Care sunt motivele pentru care doriți să măsurați? Care este strategia dvs.? Care sunt datele pe care le aveți sau pe care le puteți obține și care sunt oamenii pe care îi aveți și pe care i-am numit în secțiunile anterioare: gestionați, încadrați și definiți călătoria dvs. de măsurare.

Al doilea pas este stabilirea propriei teorii a schimbării. Cea mai mare parte a organizației a stabilit deja misiunea și viziunea. Așa că, acum, mergeți mai departe și încercați să vizualizați această misiune și viziune într-o teorie a schimbării.

Care sunt schimbările dorite de acțiunea dumneavoastră culturală?

Al treilea pas este ca, odată ce v-ați vizualizat teoria schimbării, să încercați să să măsurați ceva. Încercați să faceți o acțiune de monitorizare sau de evaluare prin selectarea datelor adaptate și încercați să stabiliți niște indicatori inteligenți pentru propriul proiect cultural sau organizație culturală.

Și ultimul pas este raportarea socială și recomandările, așa că încercați să faceți ceva util cu aceste date, cu aceste dovezi. Încercați să vizualizați care este valoarea proiectului dvs. cultural sau a organizației culturale. Încercați să înțelegeți datele și să sintetizezi și să le vizualizezi într-un mod util. Și acum vă aflați în momentul de a începe din nou o nouă călătorie de măsurare.

În secțiunea 4, în acest modul aveți, 3 studii de caz care au urmărit următoarele pași de bază în propriul lor ciclu de măsurare. Sunteți gata să începeți propriul dvs.drums?

Monitorizarea este colecția de dovezi privind implementarea oricărui tip intervenție, de la un proiect de patrimoniu cultural, la un program pentru vizitatori. Prin monitorizare ne dorim să atingem 2 obiective. Activitățile culturale se desfășoară așa cum au fost planificate? Și verificarea faptului că acestea produc rezultatele scontate. De exemplu, în cazul unui program cultural care își propune să producă videoclipuri pe o anumită temă am putea măsura numărul de videoclipuri care au fost produse, dar este de asemenea, important să măsurăm numărul de persoane care le urmăresc.

Nu este relevant doar să știm că activitățile au fost realizate așa cum au fost planificate. Ci, de asemenea, să știm că acestea își servesc scopul. Monitorizarea este un proces care acoperă întreaga durată a proiectului sau a intervenției. Acesta este continuă și sistematică.

Prin urmare, a fost nevoie să planificăm în prealabil ce urmează să fie monitorizat, să definim indicatorul lor, când îl vom măsura, definit la frecvență, care vor fi dovezile utilizate pentru a colecta informațiile, care se numesc surse de verificare și cine va fi responsabil pentru fiecare măsurătoare.

A evalua o acțiune înseamnă a elabora o judecată asupra performanței acesteia pe baza unor criterii specifice: relevanță, eficiență, eficacitate, sustenabilitate și impact.

Evaluarea acestor criterii urmărește să răspundă la întrebări precum: este intervenția relevantă în funcție de context? Și este obiectivă? A atins intervenția rezultatele așteptate? Cum au fost utilizate eficient rezultatele? Vor continua rezultatele și după terminarea intervenției? Care a fost schimbarea în populația țintă datorită intervenției?

Evaluarea se poate concentra pe proces sau pe impactul aceleiași intervenții. De exemplu, în cazul unui proiect de patrimoniu cultural, evaluarea se concentrează asupra procesului ar putea include implicarea comunității locale în procesul de identificarea sitului.

Cu toate acestea, pentru aceeași intervenție, o evaluare axată pe impact ar putea măsura dezvoltarea cunoștințelor culturale sau îmbunătățirea cunoștințelor culturale sau îmbunătățirea experienței vizitatorilor în oraș. Atunci când proiectăm o intervenție, ne bazăm pe aceasta pe anumite ipoteze privind legăturile cauzale. Aceste legături, planificați în afara intervenției, vor avea efect asupra populației țintă.

Evaluarea are rolul de a confirma toate aceste legături cauzale și de a identifica un efect așteptat. Evaluările sunt planificate pe un anumit moment de intervenției, de obicei, ele sunt efectuate până la sfârșitul acesteia.

Dar ele pot fi, de asemenea, foarte utile în orice moment în care există un spațiu pentru reorientare a acestei strategii.

Câteva recomandări finale.

Dacă doriți să continuați să învățați, încercați să citiți în profunzime diferite metodologii deja dezvoltate de diferite organizații.

Dacă vă aflați la un nivel începător, mergeți direct la "Ghidul Infocus". Acesta propune șapte pași de ciclu de măsurare a impactului și veți avea la dispoziție câteva recomandări clare și rapide.

Dacă aveți un nivel avansat sau expert, mergeți la câteva etape de depozitare. Acesta vă va oferi câteva referințe interesante.

Noi vă vom recomanda două: Better Evaluation, care este o organizație europeană de inițiativă a Comisiei Europene și, de asemenea, European Venture Philanthropy Association.

Și, de asemenea, dacă vreți să vă inspirați din cazuri reale din secțiunea culturală, noi vă recomandăm eforturile UNESCO de a măsura pentru monitorizarea convenției patrimoniului mondial și a cerințelor acesteia.

Așadar, ne vedem în următoarele videoclipuri și continuați să învățați!

SFÂRȘITUL TRANSCRIPTULUI



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

EU Heritage.

Skills for promotion,
valorisation, exploitation, mediation and
interpretation of European Cultural Heritage